

## **MELLOW\* MOTIONS**

**Per Bäcker - Håkan Andersson – Thomas Hallberg**

*”Mycket välarrangerad och ytterst välspelad musik med stor omsorg om hedersbegrepp som melodisk och harmonisk klarhet, dynamik och klanglig variation i tätt och nära samspel”* **Nya Wermlands-Tidningen.**

Vi förnyar ständig repertoaren men behåller vår musikaliska mångfald: Svensk folkton, jazz, sydamerikanskt som bossa och argentinsk tango, vårdad pop mm. Evert Taube, Sting, Bach, JonErik Öst, Astor Piazzolla, From Erik, Nora Jones, Jerome Kern, Nils Lindberg och Pat Metheny finns i originalarrangemang av Herr A och Thomas H som också komponerar direkt för trion.

**Per Bäcker:** *Saxofoner/klarinet* (Lund-Hagfors)

Musiker och pedagog som medverkat i Tolvan Big Band och spelat med artister som Tommy Körberg, Claes Malmberg, Anders Berglund, Carola, Johan Magnus Sjöberg, Allhelgona Motettkör, Michael Brecker, MSO m.fl. Anlitad av Malmö Opera och Musikteater i bl.a. Les Miserables, Miss Saigon, Singin in the Rain, West Side Story och Porgy and Bess.

**Håkan Andersson:** *Accordeon, kontrabas* (Malmö-Alfta)

Musiker, pedagog, arrangör, kompositör. Arrangerat musik för MSO, Malmö Opera, Jan Lundgren, Anders Bergcrantz, Monica Zetterlund. Spelat med Olle Adolphson, Lasse Berghagen, Jan Sigurd, Sven Bertil Taube m.fl. Har komponerat konserten ”Accordeon Dextrerity” och kompositionssamlingen ”Mästerligt”

**Thomas Hallberg:** *Gitarrer* (Väggarp-Stockholm)

Musiker, pedagog, kompositör och arrangör. Ovanligt mångsidig och virtuos gitarrist som ofta medverkar i MSO, HSO, Malmö Operaorkester i Banankontakt , Porgy & Bess, Les Miserables, TopHat och i Danska radions underhållningsorkester. Har spelat med artister som Tommy Körberg, Helen Sjöholm, Monica Zetterlund och Svante Thuresson.

*\*Mellow = mogen, fyllig, klangrik, hjärtlig, lätt berusande.*

[www.plumbum.se](http://www.plumbum.se)

*”Trion bjöd på fantastiskt fint och lyhört samspel och visade en otrolig bredd i sin repertoar”*

**Dragspelsnytt.**

*”I slutnumret bekräftades ytterligare hur proffsiga dessa musiker är. Allt med en glimt i ögat”*

**Smålandsposten**

*”De spelar på en nivå som blir till konst vad de än ger sig på”*

**Västerviks Tidning.**

*”Mångskiftande, proffsigt, välspelat och chosefritt”*

**Hallandsposten.**